



Charlotte Barrault

Le Cercle de l'art Saison 3

A propos

Mon médium favori est la peinture à l'huile, pour sa matière et l'intensité de ses pigments. J'ai reçu un apprentissage classique par différents peintres issus de la lignée de Maurice Denis. Je conserve ainsi dans mon expression une certaine forme d'impressionnisme, en appliquant la peinture en touches épaisses de couleurs, et en observant le sujet en grandes masses colorées. La composition et le rendu de la lumière sont des éléments importants dans le choix de mes sujets qui, depuis 2020, sont principalement des scènes d'intérieur et des fleurs.

Par ailleurs, je pratique la gravure depuis deux ans, en particulier l'aquatinte dont le rendu est proche de la peinture, ce qui me permet de prolonger mon travail sur la lumière.

Les intérieurs et les fleurs ont un lien avec ma pratique méditative : les scènes que je représente sont des arrêts sur des instants de grâce, de véritables moments méditatifs, avec souvent une assise et une fenêtre ouverte sur la nature.

Les fleurs, incarnations même de la couleur et de la forme, me permettent de transposer des séances de méditation en image, ainsi que mes émotions et parfois même des événements intimes de vie.



Les principes du Cercle

Un portfolio d'une quinzaine d'oeuvres

3 catégories de formats et de prix

Une acquisition en 12 mois

Accessible du 30 mars au 30 avril 2024

Des privilèges exclusifs pour les collectionneurs

Les particularités de cette saison

Mon année 2023 fut grandement créative puisqu'elle fut marquée par ma deuxième grossesse. Mon fils est né en septembre et c'est une joie immense qui a influencé mon activité artistique.

J'ai repris le chemin de l'atelier début 2024 avec une énergie nouvelle que vous remarquerez peut être dans mes tableaux récents. Les fleurs m'ont permis de mettre en image la maternité et la naissance sur des toiles grands formats, dans un esprit de panneaux décoratifs. Je consacre les peintures de mon portfolio à ce thème cette année.

Dans la catégorie des petits formats je vous propose, pour la première fois, mes gravures par aquatinte, reprenant mes deux sujets favoris.

Vous trouverez à la fin du portfolio la marche à suivre pour acquérir une oeuvre.

Bienvenue dans mon portfolio

Oeuvres visibles lors des Portes ouvertes à l'atelier, sur rdv
les week end du 30-31 mars, 6 avril et 27-28 avril
ou sur rdv en semaine au mois d'avril

Oeuvres Grand format

plus de 150 euros par mois
soit une oeuvre entre 1800 et 3200 euros



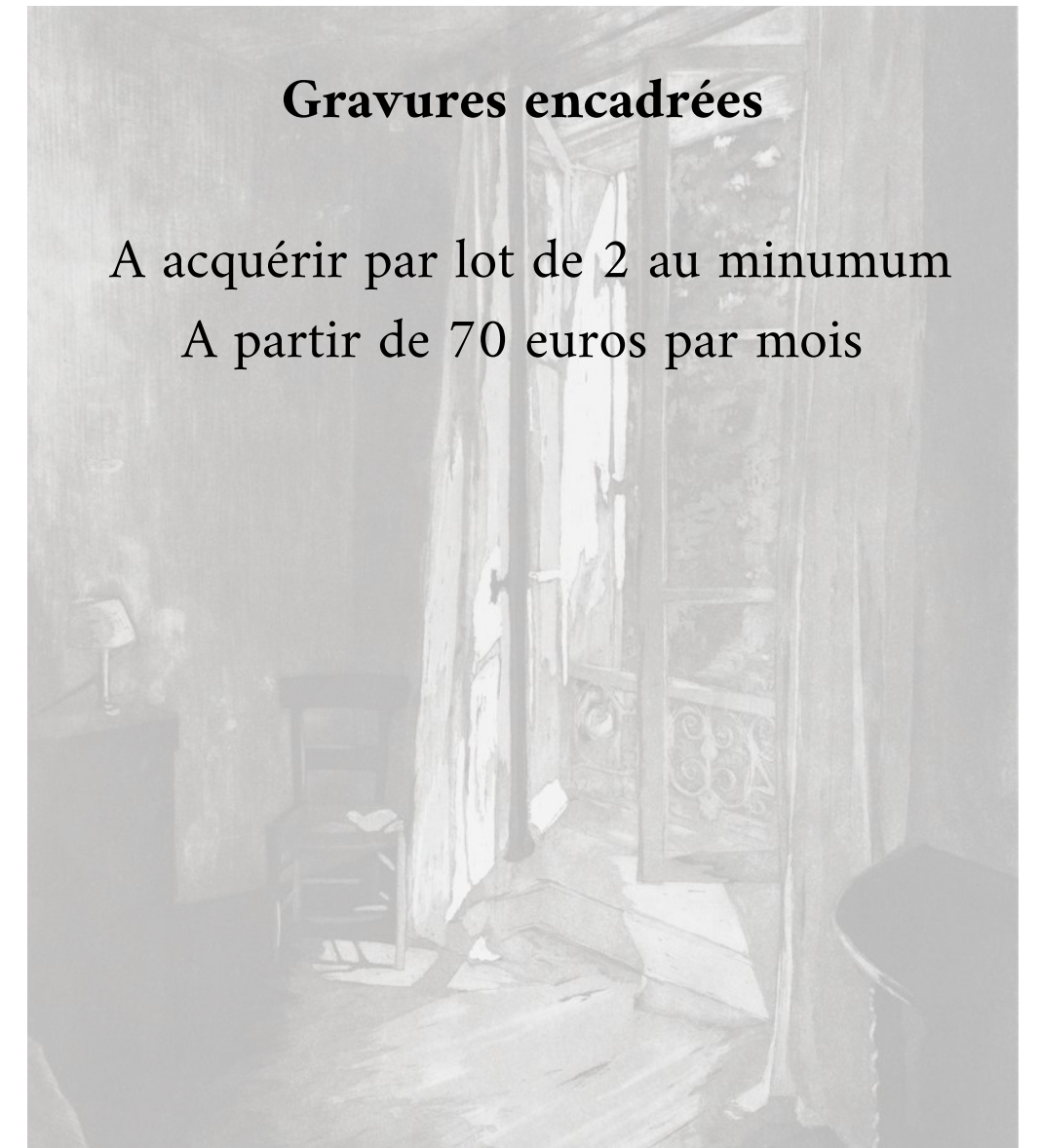
Oeuvres Moyen format

entre 100 et 150 euros par mois
soit une oeuvre entre 1200 et 1800 euros



Gravures encadrées

A acquérir par lot de 2 au minimum
A partir de 70 euros par mois



Oeuvres Grand format

1/ Naissance I

Huile sur toile 146 x 97 cm, 2024

265 euros / mois

soit 3200 euros

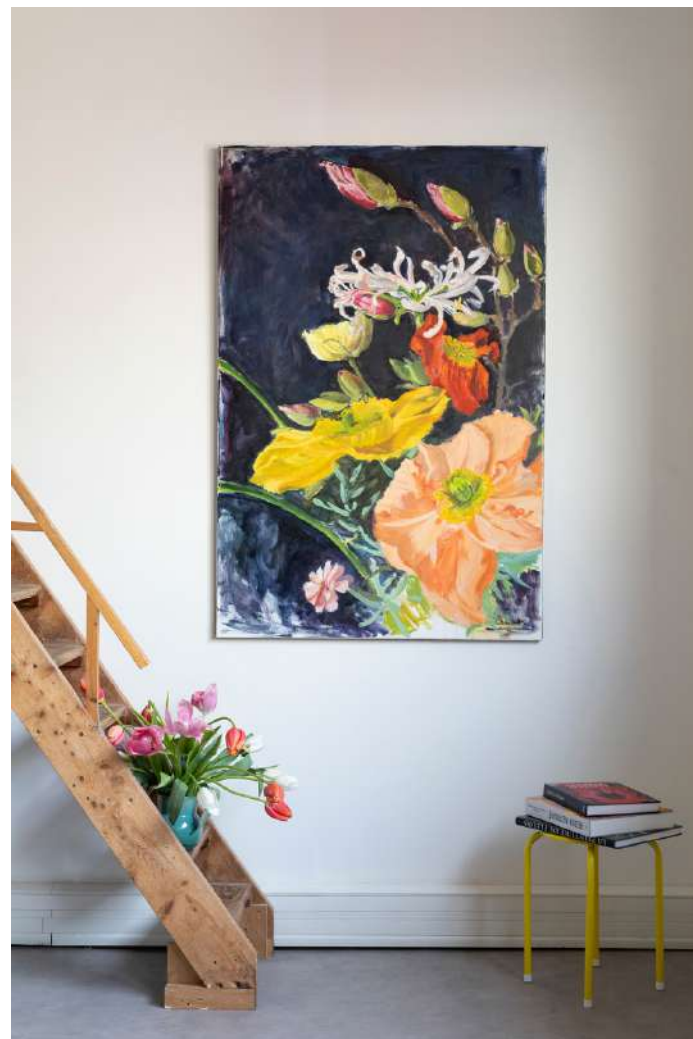


2/ Naissance II

Huile sur toile 146 x 97 cm, 2024

265 euros / mois

soit 3200 euros

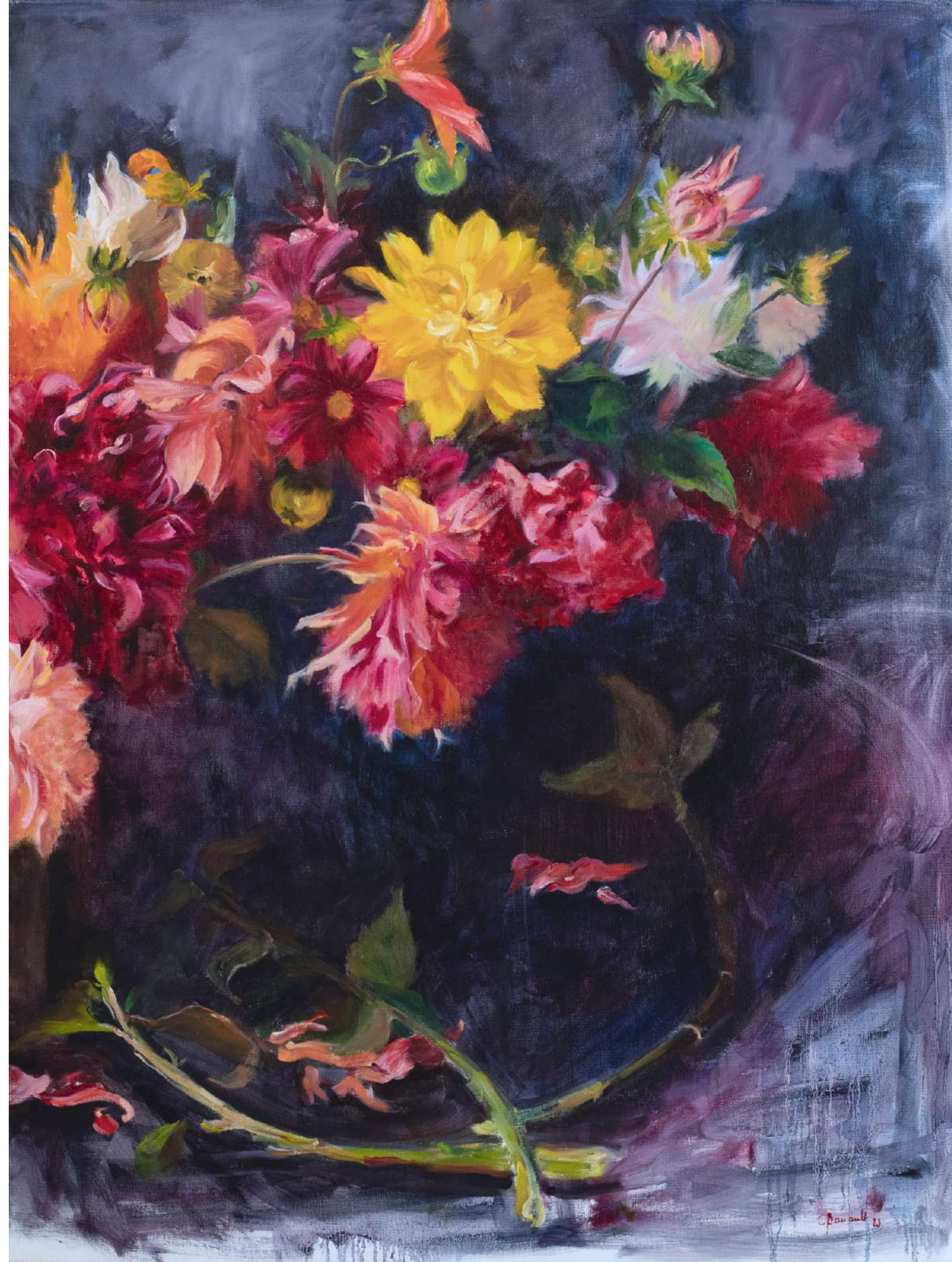
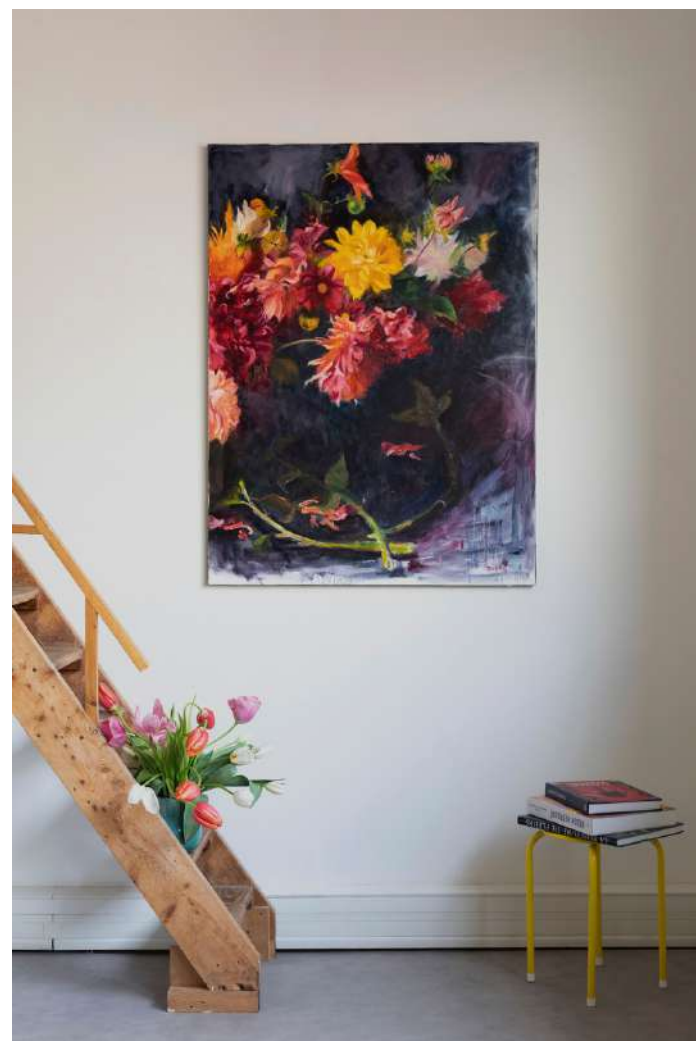


3/ La joie II

Huile sur toile 130 x 97 cm, 2023

225 euros / mois

soit 2700 euros

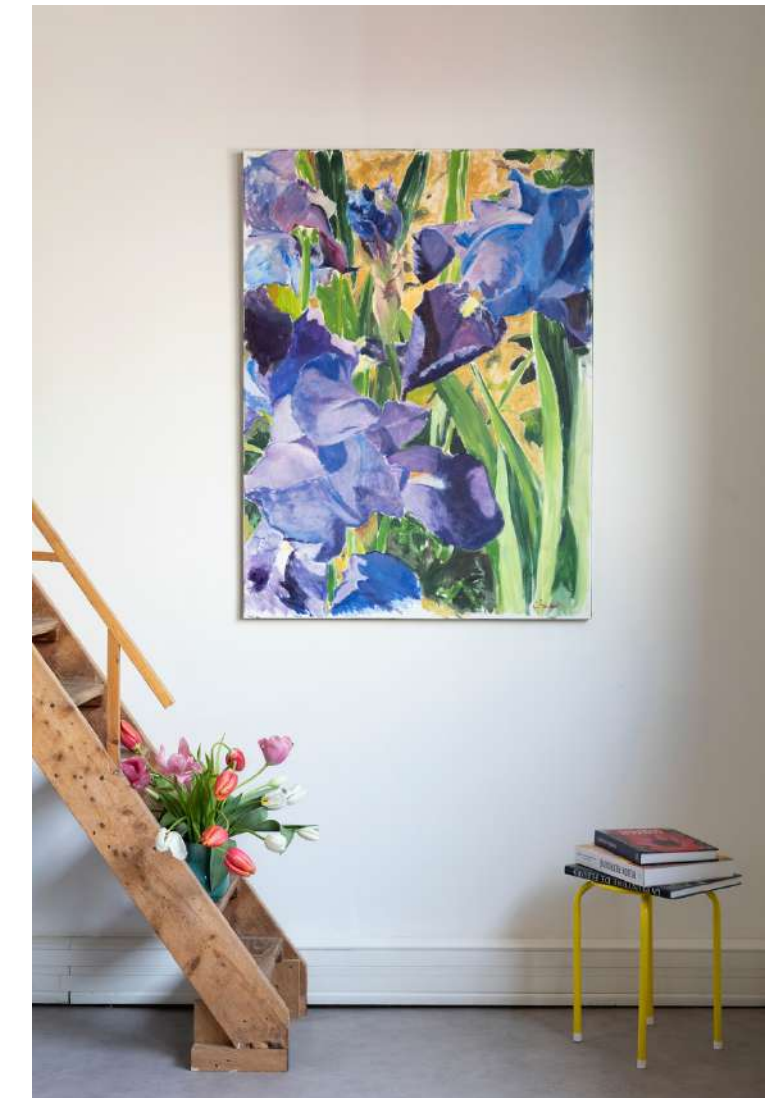


4/ Iris bleus

Huile sur toile 130 x 97 cm, 2024

225 euros / mois

soit 2700 euros

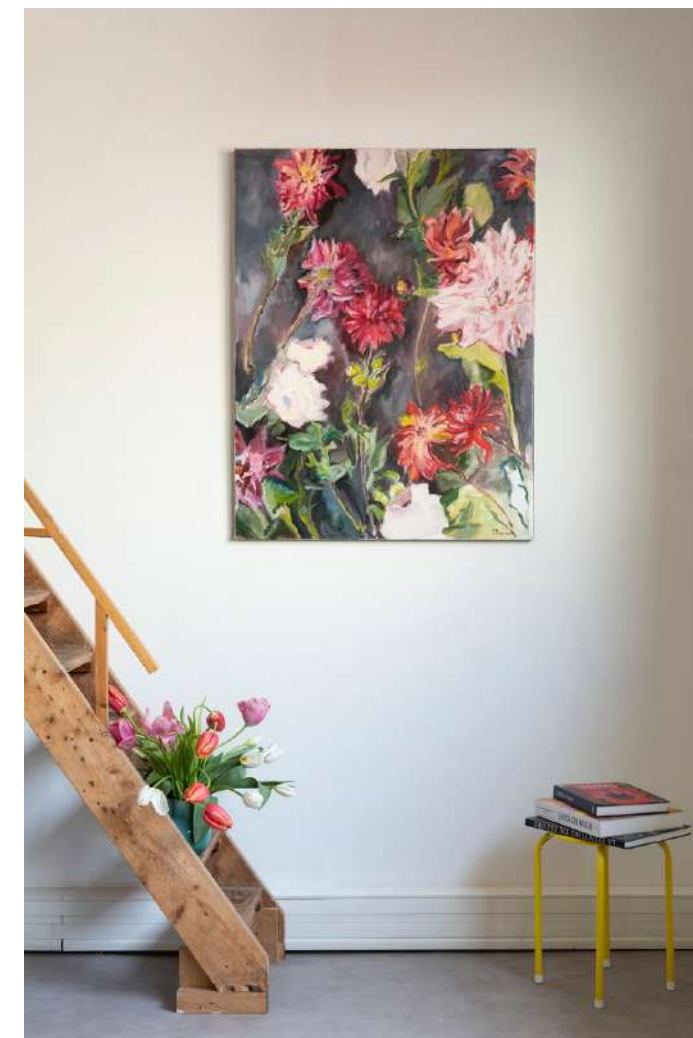


5/ Dahlias rouges I

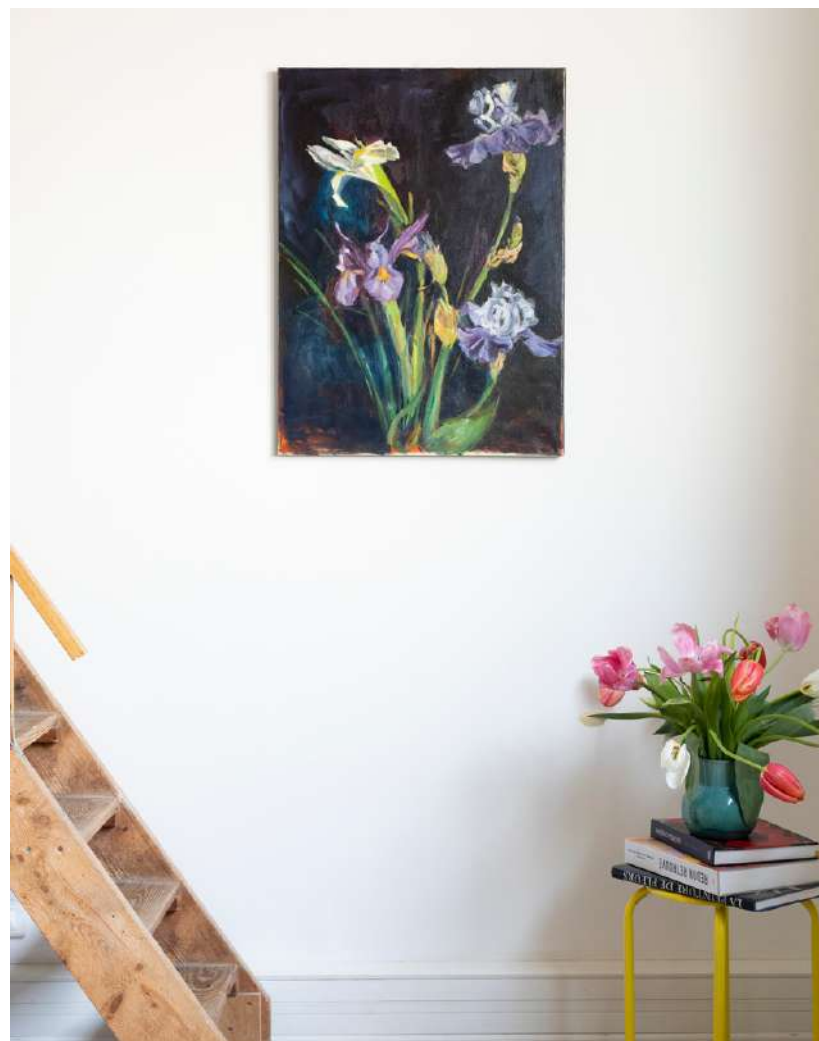
Huile sur toile 116 x 89 cm, 2022

200 euros / mois

soit 2400 euros



Oeuvres Moyen format



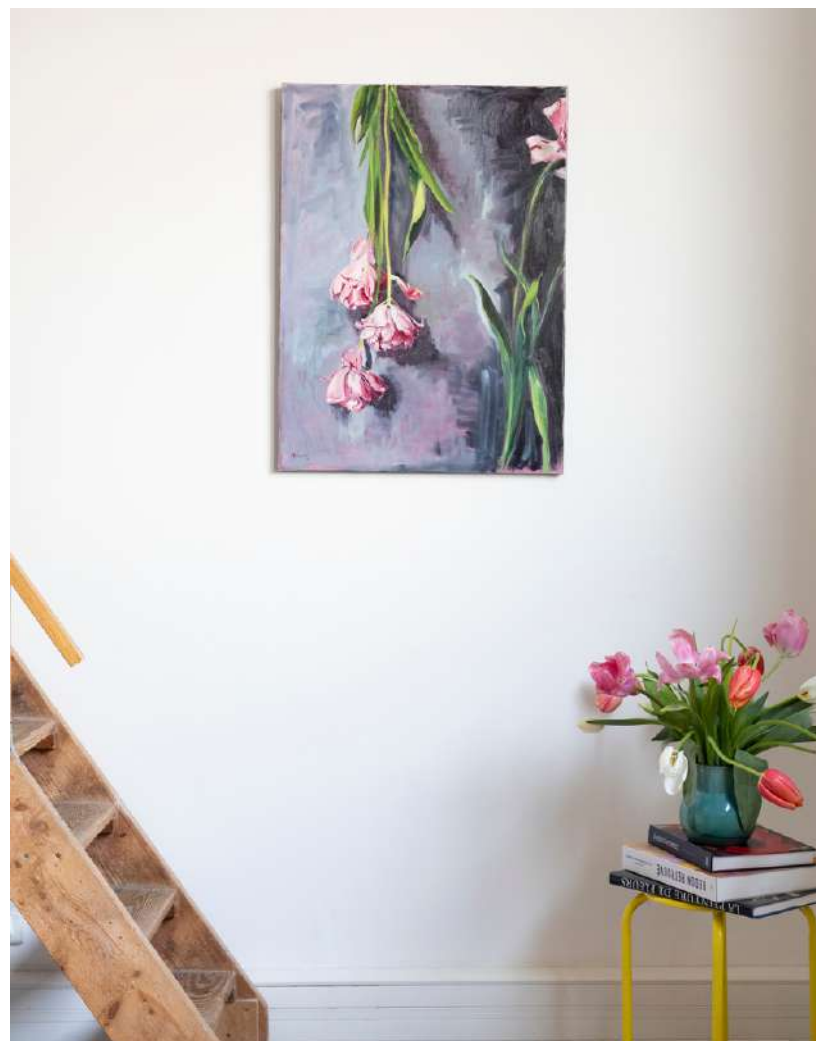
LE CERCLE .

6/ Iris

Huile sur toile 81 x 54 cm, 2023

120 euros / mois

soit 1440 euros

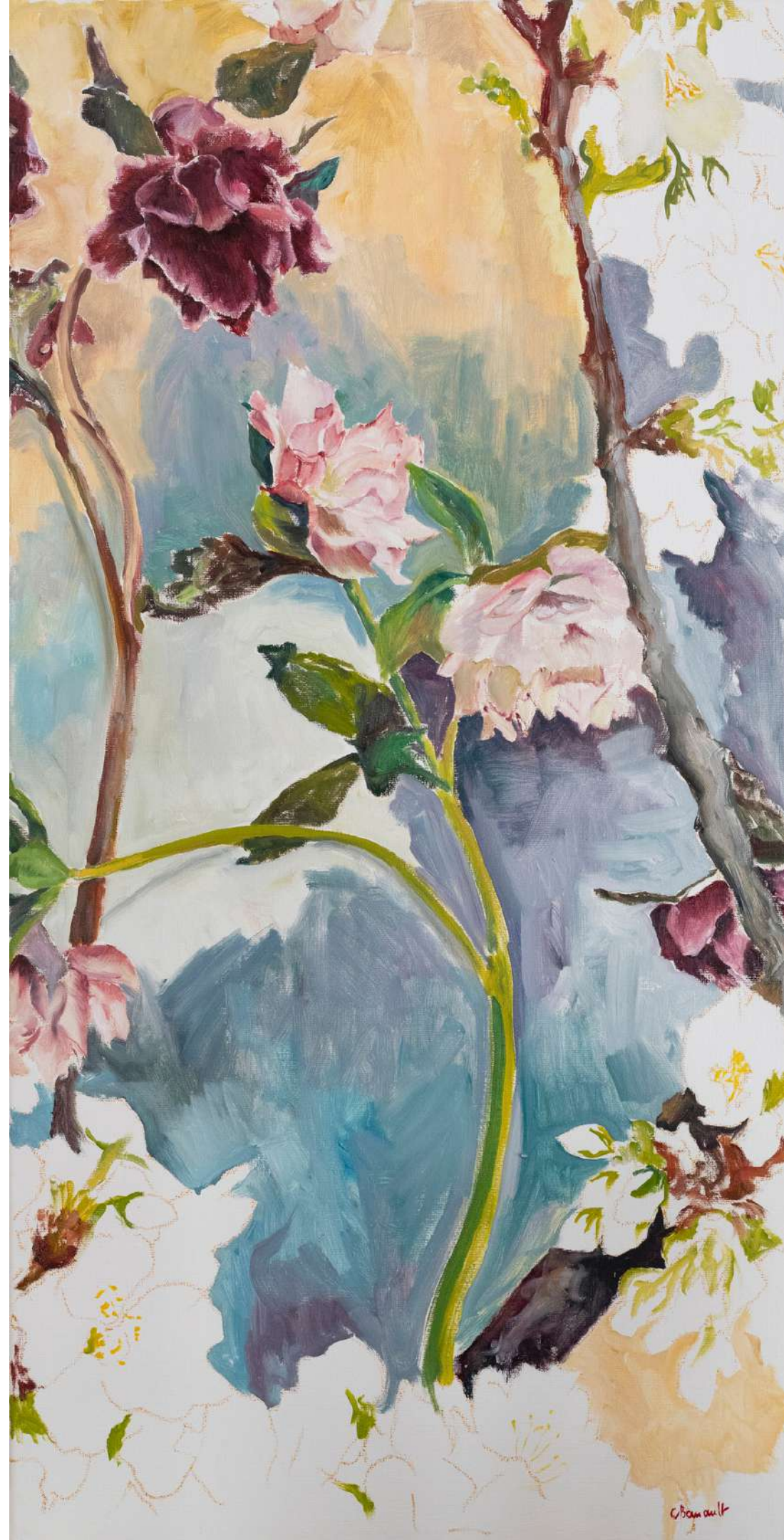


7/ Va et vient

Huile sur toile 81 x 54 cm, 2023

120 euros / mois

soit 1440 euros



8/ Panneau I

Huile sur toile 120 x 60 cm, 2024

140 euros / mois

soit 1680 euros

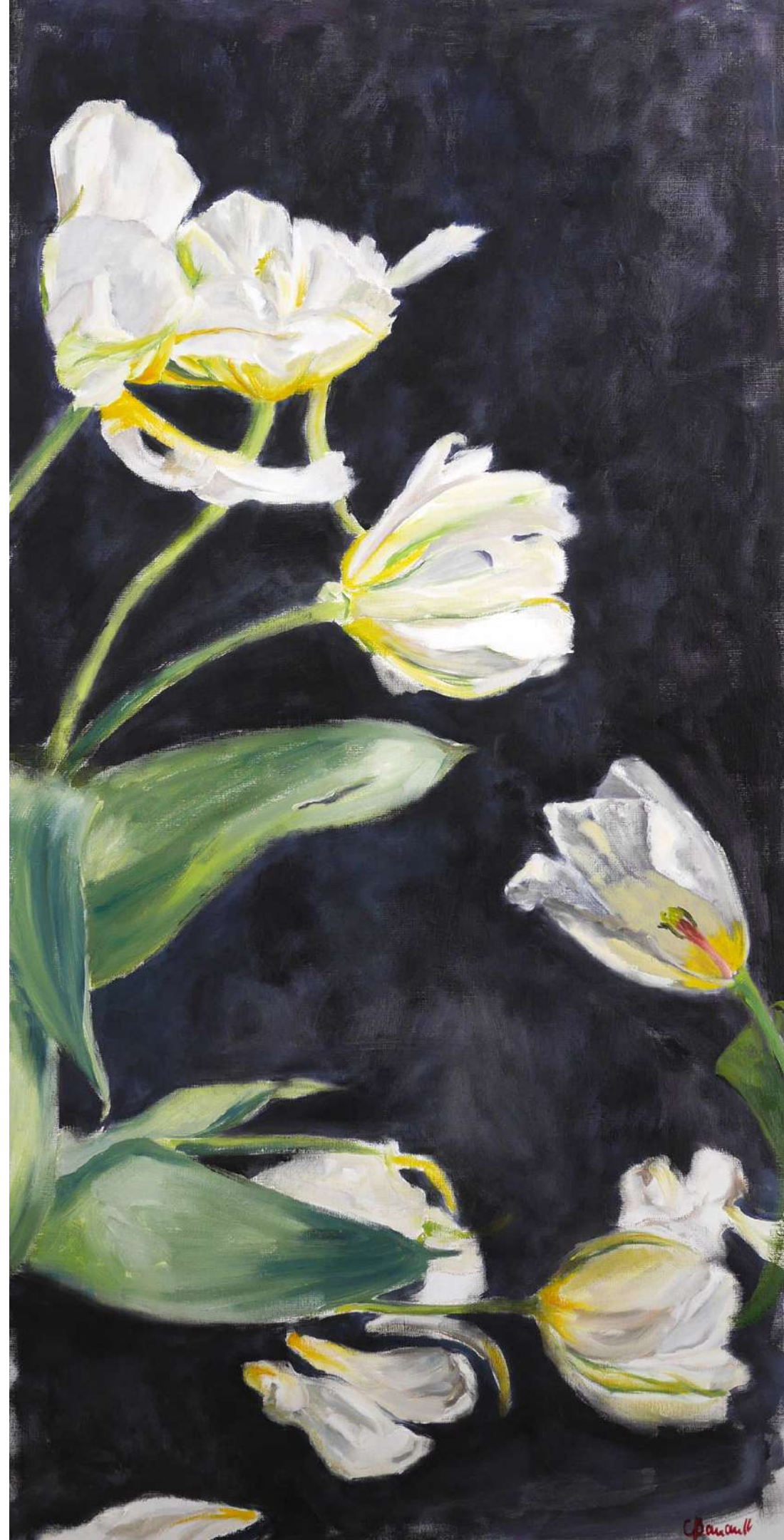


9/ Panneau II

Huile sur toile 120 x 60 cm, 2024

140 euros / mois

soit 1680 euros



10/ Panneau III

Huile sur toile 120 x 60 cm, 2024

140 euros / mois

soit 1680 euros

Gravures

Les gravures

Les gravures sont toutes numérotées et signées, limitées à 20 tirages

Elles sont vendues par lot de deux minimum,
encadrées avec un verre musée anti reflet, un réhaut et une baguette en chêne.

Vous pouvez choisir votre tirage à l'atelier ou me laisser vous l'attribuer.

Une fois votre tirage choisi, il faut compter 6 semaines de délai pour le récupérer encadré.

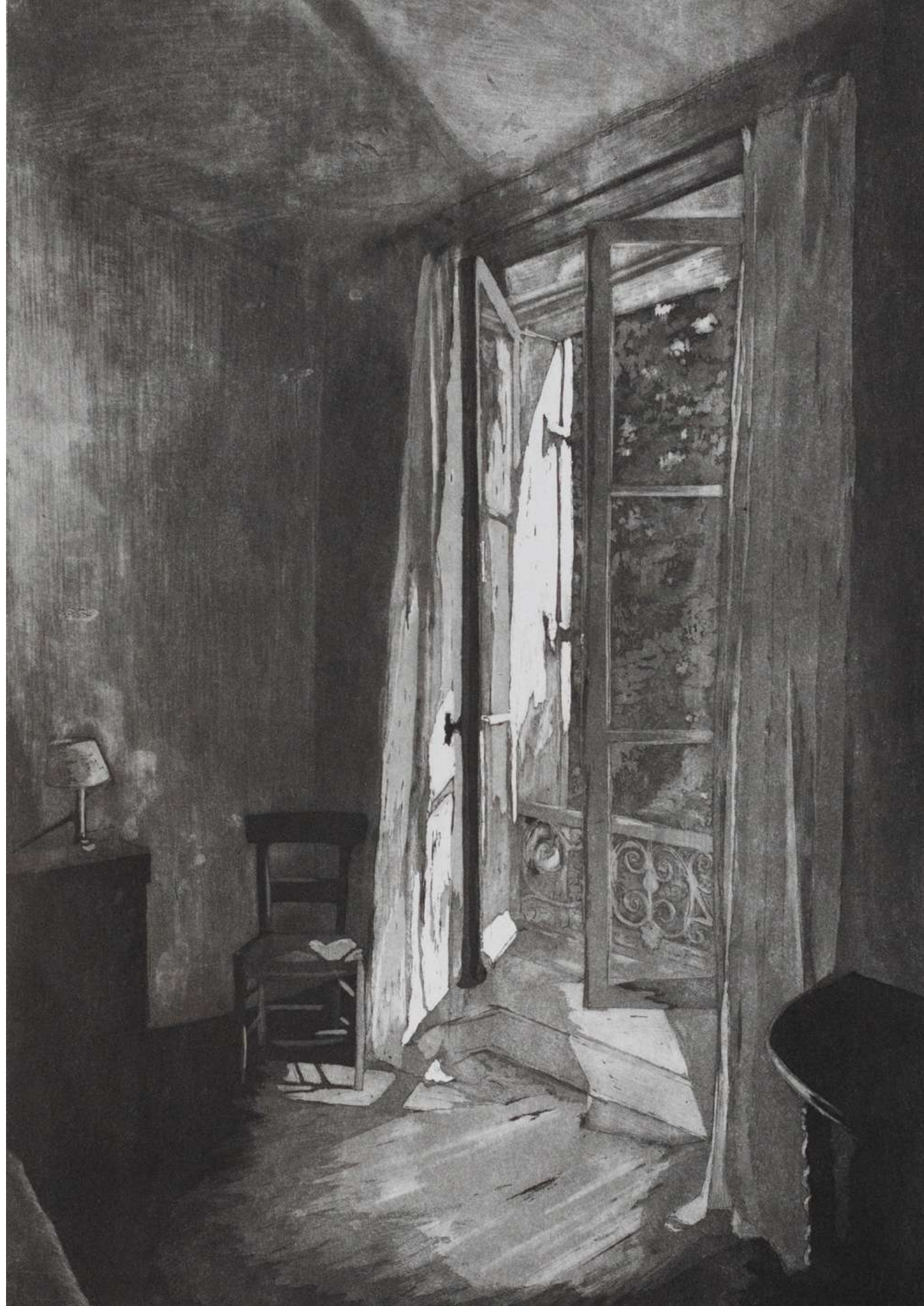
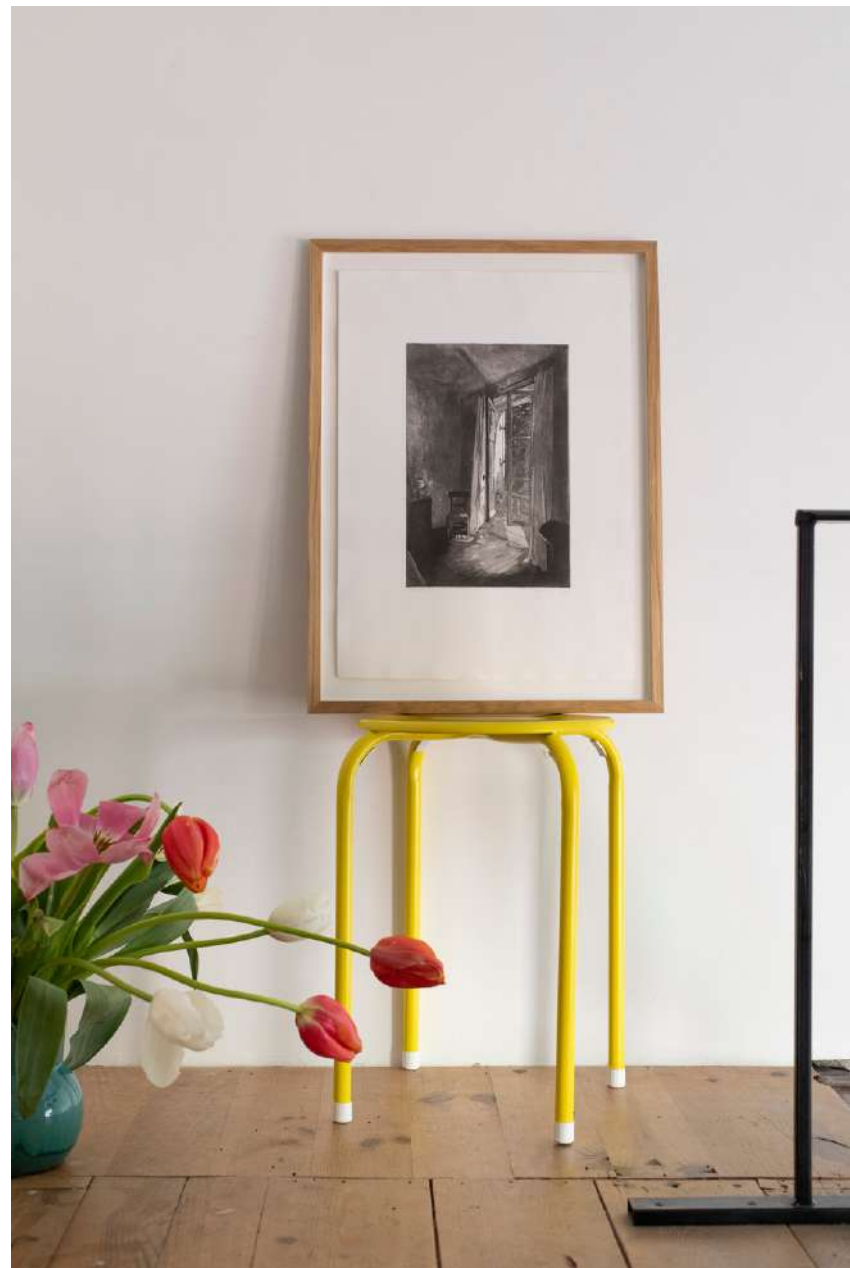
Chaque lot de deux gravures est au prix de 70 euros par mois soit 840 euros,
vous pouvez ajouter une ou plusieurs gravures au lot.

11/ Chambre avec vue

Gravure par aquatinte 30 x 20 cm, 2023

Cadre 55 x 40 cm

Tirage sur papier Fabriano ou Arches 250 mg

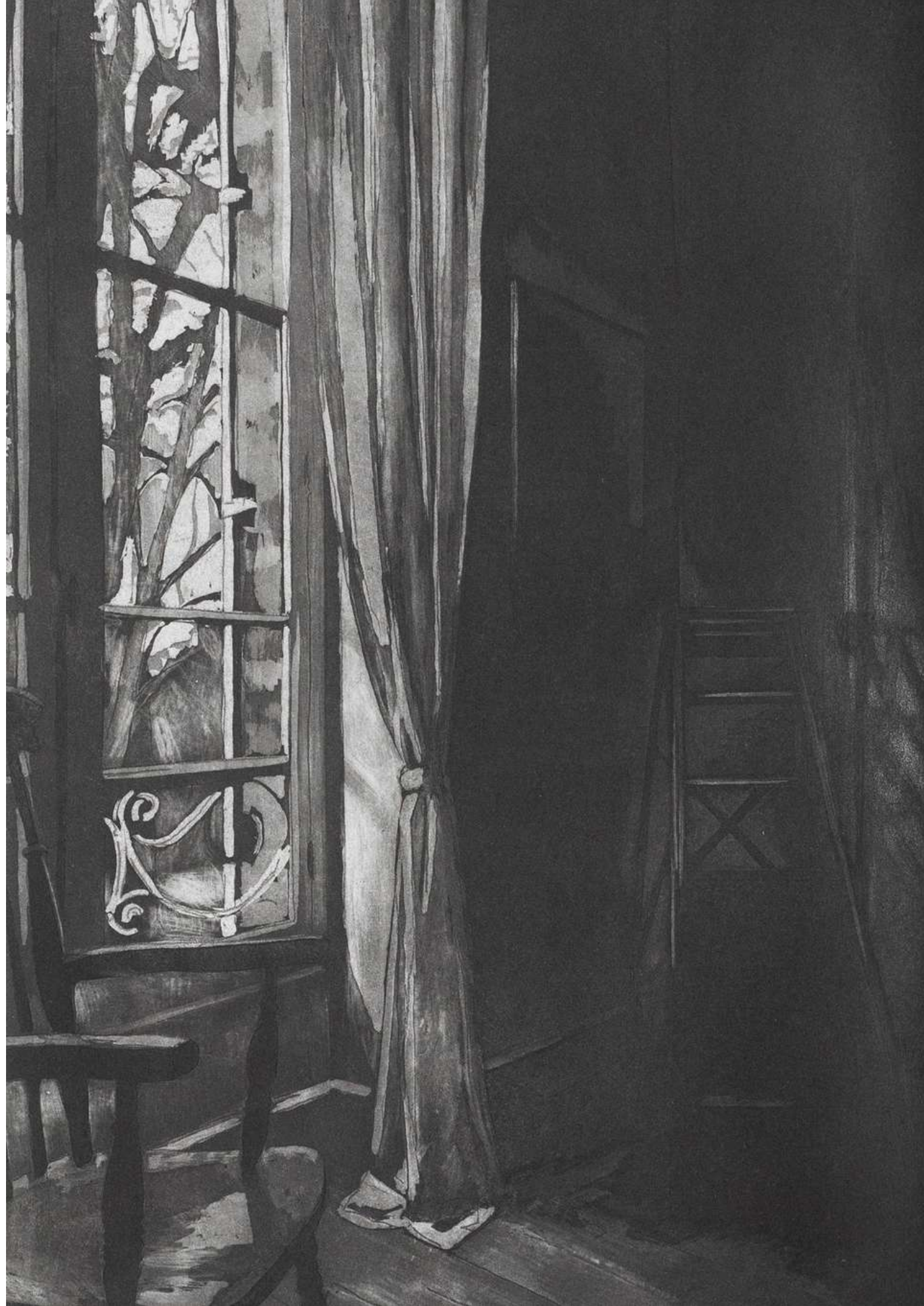


12/ L'escabeau

Gravure par aquatinte 30 x 20 cm, 2023

Cadre 55 x 40 cm

Tirage sur papier Fabriano ou Arches 250 mg

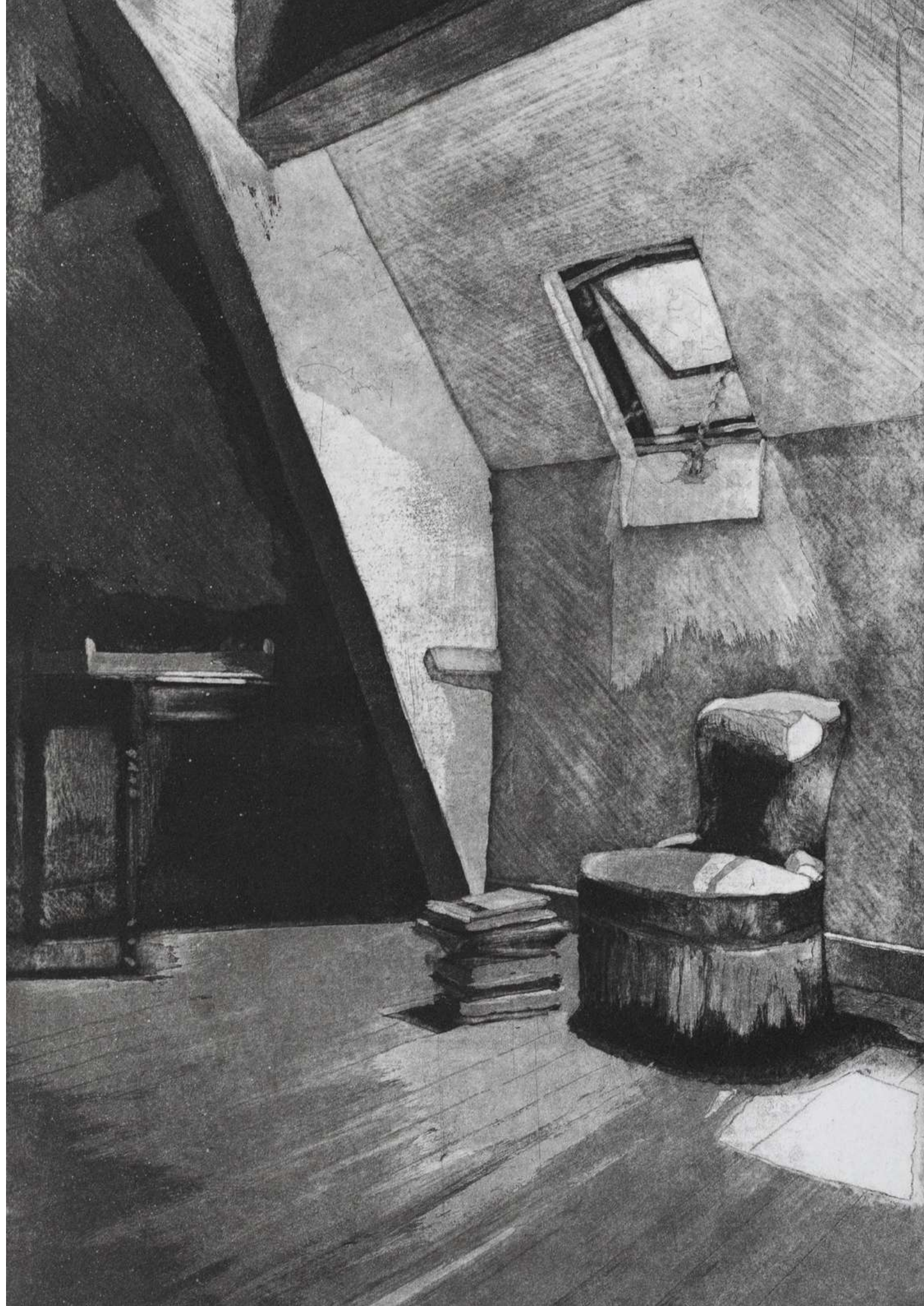


13/ Le fauteuil bleu

Gravure par aquatinte 30 x 20 cm, 2023

Cadre 55 x 40 cm

Tirage sur papier Fabriano ou Arches 250 mg



14/ La chute

Gravure par aquatinte 30 x 20 cm, 2023

Cadre 55 x 40 cm

Tirage sur papier Fabriano ou Arches 250 mg

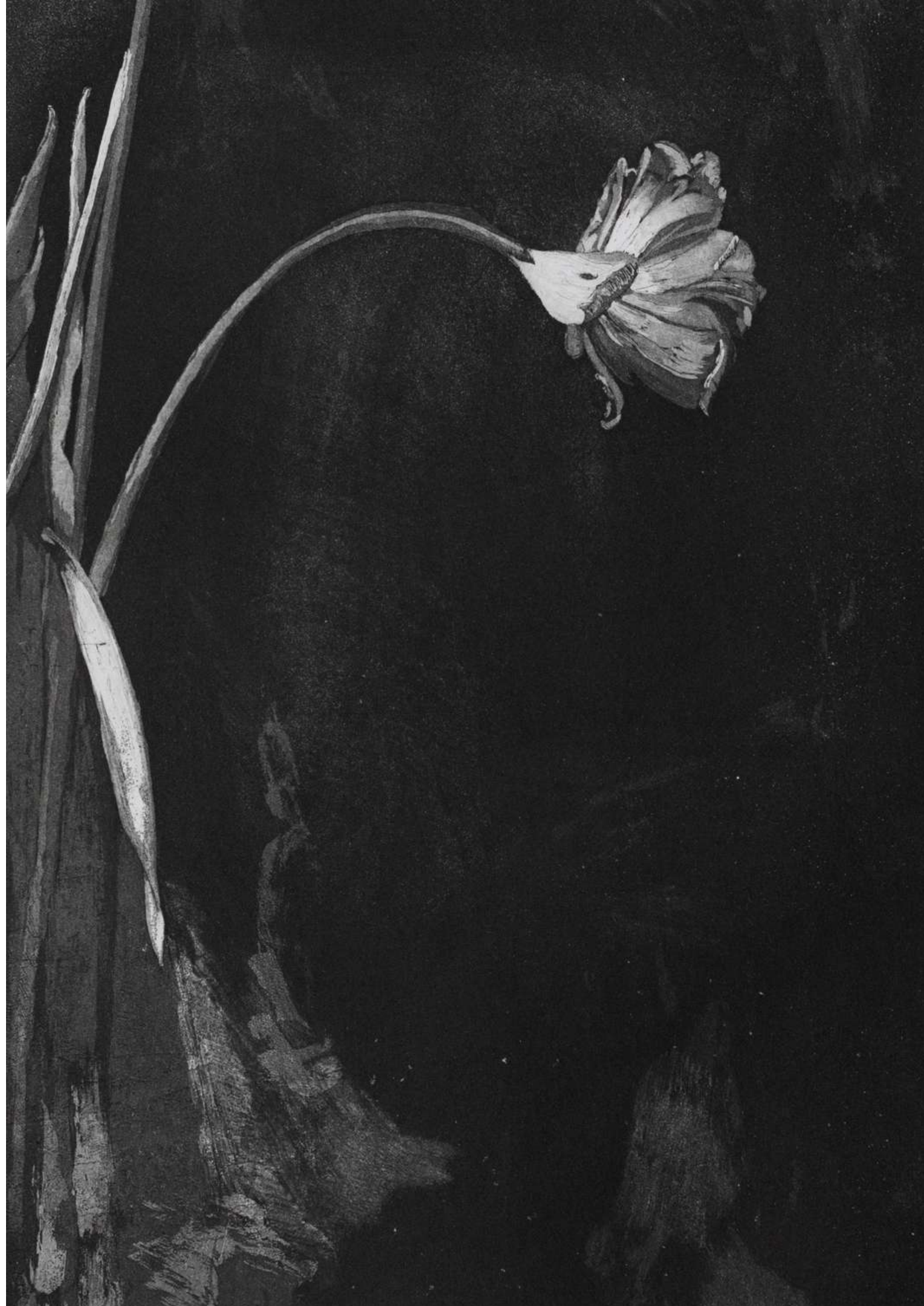
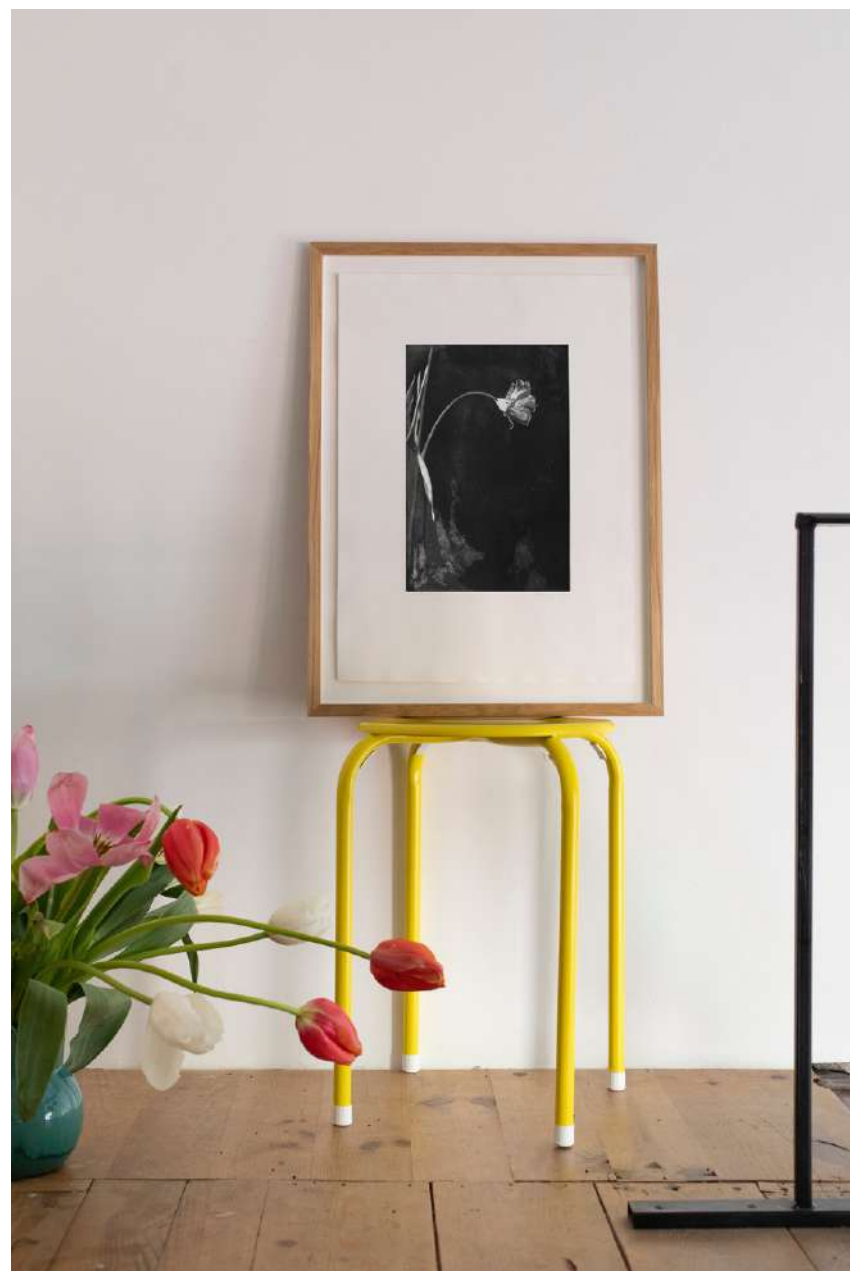


15/ Réflexion

Gravure par aquatinte 30 x 20 cm, 2023

Cadre 55 x 40 cm

Tirage sur papier Fabriano ou Arches 250 mg



Choisissez votre oeuvre

Grands formats



1



2



3



4



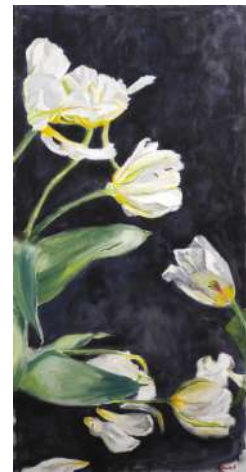
5



8



9



10

Moyens formats



6



7



11



12



13

Gravures



14



15

Une oeuvre vous plaît ?

Ecrivez moi par mail en me précisant l'oeuvre en objet,
je vous répondrai rapidement si l'oeuvre est toujours disponible

Une visite d'atelier est possible SUR RDV lors des portes ouvertes les 30-31 mars, 6 avril et 27-28 avril
ou sur rdv le reste du mois d'avril

RESERVEZ VOTRE OEUVRE

Je vous enverrai la charte du collectionneur membre à signer, premier engagement mutuel entre nous

Le règlement s'effectue par virement mensualisé pendant 1 an à partir du 1er mai

Venez chercher votre oeuvre jusqu'au 30 juin à l'atelier
Au delà, je m'occuperai de vous l'envoyer (transport à votre charge)



Quels avantages pour vous, collectionneurs ?

Une visite d'atelier

Une petite gravure numérotée et signée

Une reproduction format 13 x 18 cm

Une surprise dans votre boîte aux lettres en fin d'année du Cercle

Votre soutien me permettra de poursuivre la création d'oeuvres sur de plus grands formats et de me consacrer davantage à la diffusion de mon travail, notamment en prenant le temps de rechercher des collaborations.



Pour en savoir plus

Visitez mon site internet www.charlottebarrault.com

Vous pouvez écouter les deux épisodes de [Artistes Femmes le Podcast](#)
dans lesquels je parle de mon parcours et de mes inspirations

Episode 1 : Etre mère et artiste (et médecin)

Episode 12 : Par amour pour les fleurs

Consultez [le site du Cercle de l'art](#) pour découvrir le projet en détail dont Margaux Derhy, artiste, est à l'origine,
et les 102 artistes qui participent à cette saison.

Biographie

Née en 1985, je vis et travaille à Paris

Principaux médiums : Peinture à l'huile sur toiles, Gravure par aquatinte

Formations artistiques

2021-2024

Gravure avec Florence Hinneburg et Francois Dubois à Paris Ateliers

2013-2018

Enseignements de peinture auprès de François Legrand, Christoff Debusschere, Didier Piketty, Jacques Rohaut, Stéphane Ruais et Travis Schlaht

2013-2017 Ateliers des Beaux Arts de la mairie de Paris

Enseignements de dessin modèle vivant par Joel Trolliet, Antoine Barjini et Laurent Okroglic

Enseignement de perspective par Thierry Lebreton

Ateliers libres de modèle vivant



Biographie

Principales expositions

Expositions personnelles

2019-2023 Atelier portes ouvertes avec les Artistes de Belleville

2017 Sin agua ni electricidad et autres voyages en lumières

2012 Le regard du portrait

Expositions collectives

2023 Matières d'être à la galerie Larock Granoff en partenariat avec Le Cercle de l'art, Paris

2019 Portraits de Chaussures pour la maison Chamberlan, Paris

2016 En liberté, 14 regards de femmes, Galerie Etienne de Causans, Paris

Salons

Entre 2013 et 2022, participation aux Salon des Artistes Français, Salon d'automne, Salon de Charenton, Salon Arbustes

Expériences

Le Cercle de l'art Saisons Zéro, 2 et 3

Communauté d'entraide qui permet aux artistes de proposer un port folio d'une quinzaine d'œuvres, accessibles à l'achat en 12 mensualités. L'artiste perçoit ainsi des revenus mensualisés pendant un an.

Résidence artistique

Septembre 2022 à la Maison Maroc en partenariat avec Le Cercle de l'art

Prix et Distinctions

Prix Sennelier au Salon des Artistes Français, 2020

Prix Gabriel Zendel décerné par la fondation Taylor au Salon d'Automne, 2014

Grand prix au Salon Arbustes, 2013 et 2014

Publications

2020, 2023 Podcast Artistes Femmes le Podcast par Ada Kafel, invitée des épisodes 1 et 12

2021 Location de 4 tableaux pour le Film Robuste de Constance Meyer avec Deborah Lukumuena et Gerard Depardieu

2018 « Charlotte Barrault, médecin et peintre »

Article paru dans le magazine What's up doc en juin 2018



www.charlottebarrault.com

charlotte_barrault@yahoo.fr
[instagram.com/charlottebarrault](https://www.instagram.com/charlottebarrault)
+33686940220

Photo des oeuvres et portraits par Charlotte Mano



LE CERCLE .